



Titel: Deadline: 18 Uhr

Text: Jan M. Köhler, Mirko Drotschmann

(Parka)

Mein dritter Wecker klingelt und ich werde endlich wach/
Stelle fest, dass ichn Anruf direkt auf meim Handy hab/
Schon wieder was verpasst, das passiert mir echt zu oft/
Ich drücke kurz die Eins und checke meine Box//

„*Sie haben eine neue Nachricht – Erste Nachricht*“

(JotKa, Telefon)

Hallo, was ist los, warum erreicht man dich nie?/
Mann, wie wärs mal mit ner Antwort – hab dir drei Mal geschrieben/
Es wird langsam richtig ernst, hast du den Auftrag vergessen/
Dieser Track für den Sampler, morgen ist Aufnahmesession/
Der Beat ist da, mein Text ist da – ich hoffe, deiner auch/
Sonst ist der Deal geplatzt und wir komm nicht mehr mit drauf//

„*Es liegen keine weiteren Nachrichten für sie vor*“

(Parka)

Oh Scheiße, dieser Track, warum weiß ich das nicht mehr?/
Mein Text ist gar nicht da, bist heut Abend wird echt schwer/
Aber das ist jetzt nicht wichtig, erstmal renn ich ins Bad/
Denn ich muss mich echt beeilen, weil ich nachher Sendung hab/
Um kurz nach Acht im Studio ruft dann wieder jemand an/
Ich mach das Mikro aus - und gehe mal kurz dran//

Gesprochenes Telefonat:

Parka-Radio-Moderation

(JotKa)

Hä? Was ist los?/
Parka ist im Radio?/
Ich dacht er hätte frei von morgens bis zum Abendbrot/
Von der Frühschicht wusst ich nicht/
Bestimmt ne Aufzeichnung/
„Egal“, duschen, essen und dann bin ich aufm Sprung//

Parka-Moderation

(JotKa)

Oh, was geht jetzt ab/
Ich in meim Fiesta/
Bin entsetzt, Mann – was ist das für ein Schwätzer?/
Hat der mich verarscht oder mir etwas verschwiegen/
So wie ich als ich erzählte, ich würd heute länger liegen/
Doch jetzt treib ich mich herum, als wär' ich'n Vagabund/
Und er meint ich habe frei, aber ja, das hat'n Grund/
Die Arbeit ruft, ich folge, doch ich wollte, dass er denkt/
Ich bereit das Studio vor und gebe alles für die Band/
Ich hoff, er merkt es nicht, wenn ich improvisier/
Wenn ich lüge werd ich oft so merklich introvertiert/
Dabei hat er schon nen Text/

Der bestimmt auf das derbeste flex/!
Und ich muss mein' noch schreiben/
Bis ungefähr um halb sechs//

Parka bei Chef, Chef gibt dicken Auftrag

(Parka)

Oh nein, Mann, auch das noch – ey, was ist denn bitte los?/
Warum geht grad alles schief, warum bin ich der Idiot?/
Wie soll ich das nur packen – bis 17 Uhr 30/
Hab nicht mal angefangen und sitz jetzt hier am Schreibtisch/
Statt nem Text soll ich CD-Kritiken schreiben/
Für die Internetseiten mit mindestens tausend Zeichen/
Wenn mich JotKa nachher sieht ohne Block in der Hand/
Bin ich mir sicher - rennt er mit dem Kopf durch die Wand//

(JotKa)

Der Job ist fertig und aus/
Jetzt schnell ab nach Haus/
Und die besten Zeilen schreiben/
Doch der Stress hört für mich längst noch nicht auf/
Mein Wagen zündet nicht, au Shit/
Ich hab das Licht vergessen, verdammt, ich glaub's nicht/
Ich ruf die gelben Engel/
Auf dass mir einer aushilft/
Warum kommt der Ärger, wenn du eh schon down bist?!/
Bis ich dann daheim bin, ist dann schon kurz nach 5/
Und ich rufe Parka an und versuche mein Glück/
„Hey du – bei mir ist's zeitlich etwas knapp/
wär's für dich in Ordnung, wenn es doch erst um 6 klappt?//

(Parka, Telefon)

„Das passt – es wär' mir sogar recht/
bis später dann, wir sehn uns um 6!//

(Parka)

Kurz vor 18 Uhr und ich bin auf'm Weg/
Park vor dem Studio, geh rein und seh drinnen nach, was geht/
JotKa ist schon da und das Mikro ist auf/
Ich geh direkt in die Kabine und denk, jetzt fliegt der Mist auf/
Dass nichts geschrieben hab und dazu auch nichts peil/
Also fang ich an zu rappen – und drop' nen Freestyle//

(JotKa)

Parka geht in die Kabine/
Mann, der Part ist krasser Shit/
Ich versuche ruhig zu atmen/
Es gab ne Gnadenfrist/
Jetzt bleibt mir nur noch Zeit für paar einzelne Reime/
Dann bin ich an der Reihe/
Und freestyle die Zeilen//

Schlechter Freestyle, Plattenboss feiert den Song, Ende.