



**Titel:** Deadline: 18 Uhr

**Text:** Jan M. Köhler, Mirko Drotschmann

*(Parka)*

Mein dritter Wecker klingelt und ich werde endlich wach/  
Stelle fest, dass ichn Anruf direkt auf meim Handy hab/  
Schon wieder was verpasst, das passiert mir echt zu oft/  
Ich drücke kurz die Eins und checke meine Box//

„*Sie haben eine neue Nachricht – Erste Nachricht*“

*(JotKa, Telefon)*

Hallo, was ist los, warum erreicht man dich nie?/  
Mann, wie wärs mal mit ner Antwort – hab dir drei Mal geschrieben/  
Es wird langsam richtig ernst, hast du den Auftrag vergessen/  
Dieser Track für den Sampler, morgen ist Aufnahmesession/  
Der Beat ist da, mein Text ist da – ich hoffe, deiner auch/  
Sonst ist der Deal geplatzt und wir komm nicht mehr mit drauf//

„*Es liegen keine weiteren Nachrichten für sie vor*“

*(Parka)*

Oh Scheiße, dieser Track, warum weiß ich das nicht mehr?/  
Mein Text ist gar nicht da, bist heut Abend wird echt schwer/  
Aber das ist jetzt nicht wichtig, erstmal renn ich ins Bad/  
Denn ich muss mich echt beeilen, weil ich nachher Sendung hab/  
Um kurz nach Acht im Studio ruft dann wieder jemand an/  
Ich mach das Mikro aus - und gehe mal kurz dran//

*Gesprochenes Telefonat:*

*Parka-Radio-Moderation*

*(JotKa)*

Hä? Was ist los?/  
Parka ist im Radio?/  
Ich dacht er hätte frei von morgens bis zum Abendbrot/  
Von der Frühschicht wusst ich nicht/  
Bestimmt ne Aufzeichnung/  
„Egal“, duschen, essen und dann bin ich aufm Sprung//

*Parka-Moderation*

*(JotKa)*

Oh, was geht jetzt ab/  
Ich in meim Fiesta/  
Bin entsetzt, Mann – was ist das für ein Schwätzer?/  
Hat der mich verarscht oder mir etwas verschwiegen/  
So wie ich als ich erzählte, ich würd heute länger liegen/  
Doch jetzt treib ich mich herum, als wär' ich'n Vagabund/  
Und er meint ich habe frei, aber ja, das hat'n Grund/  
Die Arbeit ruft, ich folge, doch ich wollte, dass er denkt/  
Ich bereit das Studio vor und gebe alles für die Band/  
Ich hoff, er merkt es nicht, wenn ich improvisier/  
Wenn ich lüge werd ich oft so merklich introvertiert/  
Dabei hat er schon nen Text/

Der bestimmt auf das derbeste flex/!  
Und ich muss mein' noch schreiben/  
Bis ungefähr um halb sechs//

*Parka bei Chef, Chef gibt dicken Auftrag*

*(Parka)*

Oh nein, Mann, auch das noch – ey, was ist denn bitte los?/  
Warum geht grad alles schief, warum bin ich der Idiot?/  
Wie soll ich das nur packen – bis 17 Uhr 30/  
Hab nicht mal angefangen und sitz jetzt hier am Schreibtisch/  
Statt nem Text soll ich CD-Kritiken schreiben/  
Für die Internetseiten mit mindestens tausend Zeichen/  
Wenn mich JotKa nachher sieht ohne Block in der Hand/  
Bin ich mir sicher - rennt er mit dem Kopf durch die Wand//

*(JotKa)*

Der Job ist fertig und aus/  
Jetzt schnell ab nach Haus/  
Und die besten Zeilen schreiben/  
Doch der Stress hört für mich längst noch nicht auf/  
Mein Wagen zündet nicht, au Shit/  
Ich hab das Licht vergessen, verdammt, ich glaub's nicht/  
Ich ruf die gelben Engel/  
Auf dass mir einer aushilft/  
Warum kommt der Ärger, wenn du eh schon down bist?!/  
Bis ich dann daheim bin, ist dann schon kurz nach 5/  
Und ich rufe Parka an und versuche mein Glück/  
„Hey du – bei mir ist's zeitlich etwas knapp/  
wär's für dich in Ordnung, wenn es doch erst um 6 klappt?//

*(Parka, Telefon)*

„Das passt – es wär' mir sogar recht/  
bis später dann, wir sehn uns um 6!//

*(Parka)*

Kurz vor 18 Uhr und ich bin auf'm Weg/  
Park vor dem Studio, geh rein und seh drinnen nach, was geht/  
JotKa ist schon da und das Mikro ist auf/  
Ich geh direkt in die Kabine und denk, jetzt fliegt der Mist auf/  
Dass nichts geschrieben hab und dazu auch nichts peil/  
Also fang ich an zu rappen – und drop' nen Freestyle//

*(JotKa)*

Parka geht in die Kabine/  
Mann, der Part ist krasser Shit/  
Ich versuche ruhig zu atmen/  
Es gab ne Gnadenfrist/  
Jetzt bleibt mir nur noch Zeit für paar einzelne Reime/  
Dann bin ich an der Reihe/  
Und freestyle die Zeilen//

*Schlechter Freestyle, Plattenboss feiert den Song, Ende.*